



Foto: Walter Sutterlin, Basel

Centre for African Studies
Zentrum für Afrikastudien
Universität Basel
Rheinsprung 21
CH-4051 Basel
T. +41 61 207 34 82
zasb@unibas.ch
www.zasb.unibas.ch

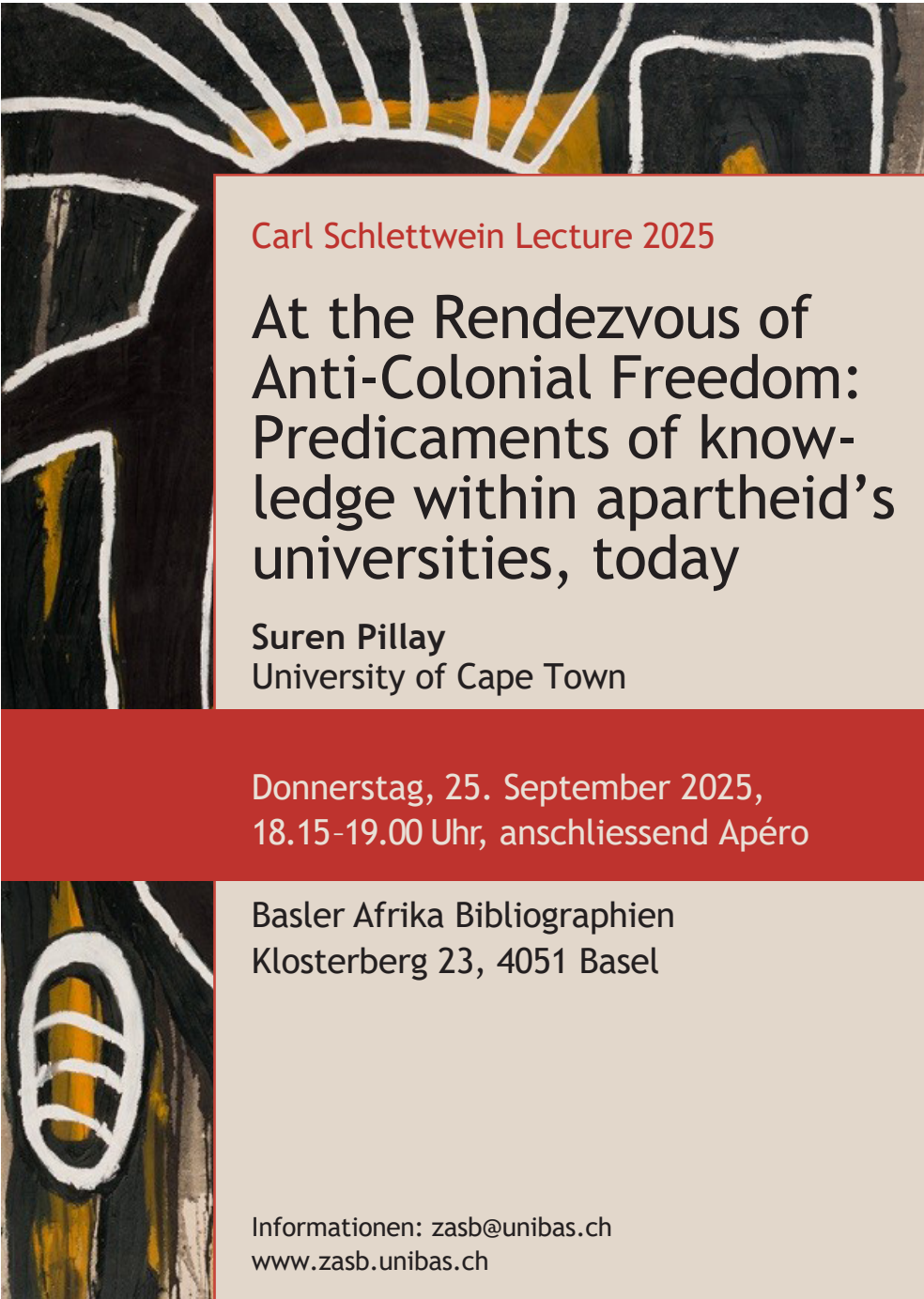
Carl Schlettwein Lecture

Der im Januar 2005 verstorbene Dr. h.c. Carl Schlettwein spielte eine wichtige Rolle für die Entwicklung der Afrikastudien in Basel und die Gründung unseres Zentrums. Seine ideelle Unterstützung wurde begleitet von einer grosszügigen und weitsichtigen Förderung dieser Aktivitäten. Carl Schlettwein, geboren 1925 in Mecklenburg, wanderte 1952 nach Südafrika aus und lebte bis 1963 in der damals von Südafrika verwalteten, ehemaligen Kolonie Südwest Afrika. Nach seiner Heirat mit Daniela Gsell liess er sich in Basel nieder. 1971 gründete Carl Schlettwein die Basler Afrika Bibliographien (BAB) als Bibliothek und Verlag, um so auch internationalen Institutionen Zugang zu bibliographischen Informationen über Südwest Afrika (Namibia) verschaffen zu können. In diesem Zusammenhang veröffentlichte er eine erste nationale Bibliographie zu diesem Land. Die BAB trugen hiermit dazu bei, die Entwicklung einer Nation mit einer besonders schweren Geschichte zu dokumentieren und zu erforschen. Weitere Publikationen behandelten historische, literarische und geographische Themen, sowie schweizerisch-afrikanische Beziehungen. Von einem privaten Steckpferd entwickelten sich die BAB zu einem öffentlich zugänglichen Institut und wurden zu einer der tragenden Säulen, auf denen heute das Zentrum für Afrikastudien in Basel ruht. Als Namibia Resource Centre – Southern Africa Library sind sie weltweit von Bedeutung. Die 1994 gegründete Carl Schlettwein Stiftung trägt die Basler Afrika Bibliographien und fördert Studierende und Projekte in Namibia sowie in anderen Ländern des südlichen Afrikas. Auch unterstützt sie die Lehre im Bereich Afrika an der Universität Basel über Projekte, Lehraufträge und Förderstellen. Zur Zeit finanziert sie die Lehr- und Forschungsstelle Namibian and Southern African Studies. Frühere Engagements umfassten unter anderem eine Professur für Geschichte Afrikas (2001–2008) und eine Nachwuchsstelle in diesem Fachbereich, sowie Lehraufträge zur Literatur des südlichen Afrikas und zur Umweltgeographie Namibias. Im Jahr 1997 ehrte die Universität Basel Carl Schlettwein für sein Werk mit der Doktorwürde honoris causa. Die jährliche Carl Schlettwein Lecture, die auf Einladung des Zentrums für Afrikastudien durch international ausgewiesene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler bestritten wird, ist ein weiterer Beitrag zur Erinnerung an und zur Ehrung des Förderers.



Carl Schlettwein Lecture 2025

Suren Pillay
At the Rendezvous of
Anti-Colonial Freedom



At the Rendezvous of Anti-Colonial Freedom: Predicaments of knowledge within apartheid's universities, today

Carl Schlettwein Lecture 2025

At the Rendezvous of Anti-Colonial Freedom: Predicaments of know- ledge within apartheid's universities, today

Suren Pillay
University of Cape Town

Donnerstag, 25. September 2025,
18.15-19.00 Uhr, anschliessend Apéro

Basler Afrika Bibliographien
Klosterberg 23, 4051 Basel

Informationen: zasb@unibas.ch
www.zasb.unibas.ch

The return, more than sixty years after the first wave of decolonization, to a demand to decolonize knowledge in our contemporary world demands returning also to a postcolonial debate: what are the legacies of colonialism in the present? There is an intimate and complex relationship between the past and the future, making the anticolonial impulse at the heart of a decolonizing endeavour a fractious one. There remains, in this view, decolonizing work to do of an anticolonial nature to create postcolonial futures. This lecture explores these debates from a Southern African vantage point after the end of apartheid. It works through a genealogy of five predicaments that constitute the historical-conceptual grounds from which new horizons of postcolonial freedom are being enacted inside of practices of institution-making, in the sense that the future is now. By working our way through these predicaments, more as political less as philosophical, we encounter the ways in which transgression and dissolution are imagined, where race figures either as supplement or displacement of the colonial itself, where new ways of knowing returns to archives of ethnology, and where universality and particularity present themselves in both new and familiar guises.

Prof Suren Pillay holds the AC Jordan Chair in African Studies, and is Director of the Centre for African Studies at the University of Cape Town. His research focusses on political violence, citizenship and justice claims; as well as the politics of knowledge production, and intellectual history. His publications have been concerned with the political and intellectual legacies of colonialism in the present. He has also explored a number of themes through the visual medium of photography. Between 2018 to 2024 Pillay was the principal investigator of the Mellon-funded project *Other Universals: Thinking About Politics and Aesthetics from Postcolonial Locations*, which linked scholars in a consortium across five universities in the global South. Pillay's most recent publication is *Predicaments of Knowledge, Decolonization and Deracialization in Universities*, Wits University Press (2024), and the edited volume *On the Subject of Citizenship, Late Colonialism in the World Today* (Bloomsbury Press: New York 2023).