

"What We See"

Bilder, Stimmen, Repräsentation **Zur Kritik einer anthropometrischen Ausstellung aus dem südlichen Afrika**

Eine Ausstellung in den Basler Afrika Bibliographien
2 – 26. September 2009, Donnerstag – Samstag, 15.00 – 19.00 Uhr

Begleitprogramm

Führungen in deutscher Sprache jeweils donnerstags um 18.00 Uhr und samstags um 16.00 Uhr.

Erste Führung: Donnerstag, 3. September 2009, 18.00 Uhr
Letzte Führung am Samstag, 26. September 2009, 16.00 Uhr

Filmpräsentationen

"The Halfmoon Files" (von Philip Scheffner, Berlin 2007. 87 min., in deutscher oder englischer Sprache)

Mall Singhs Stimme ist eine von vielen Stimmen und Sprachen jener aussereuropäischen Kriegsgefangenen, die 1916 im Halbmondlager bei Berlin von Wissenschaftern aufgezeichnet werden. *"The Halfmoon Files"* ist eine Spurensuche zu den Stimmen und Geschichten der Gefangenen in historischen Ton-, Foto- und Filmarchiven.

Donnerstag, 3. September 2009, 19.00 Uhr. In *englischer* Sprache.

Freitag, 19. September 2009, 18.15 Uhr. In *deutscher* Sprache.

Mit einer Einführung zur Geschichte aussereuropäischer anthropometrischer Sammlungen in Deutschland von *Heiko Wegmann* (Freiburg i.B.)

Workshop

"Sound Archives, Orality and Memory.
African Voices in Switzerland and (Southern) Africa"

"Tonarchive, Oralität und Erinnerung.
Afrikanische Stimmen in der Schweiz und (im südlichen) Afrika"

Donnerstag/Freitag 3. / 4. September 2009

Weitere Informationen zum Workshop finden Sie im Popup unter www.baslerafrika.ch